

*** Atelier ECRITURE DE CHANSONS en entreprise ***

Vos salariés se sentent isolés et vous notez une baisse de leur cohésion de groupe depuis quelques mois ?

Proposez-leur une activité qui va **renouer les liens** & **renforcer le moral**, avec la mise en paroles et en musique de leurs états d'âmes !

POURQUOI ?

L'écriture musicale est un moyen de **relancer une dynamique d'équipe**.

Le manque d'espace de dialogue et de convivialité entre collègues affecte le moral et la motivation des salariés d'une entreprise.

Or en animant un espace de parole et d'expression, il est possible de faire revivre à vos collaborateurs une expérience collaborative, riche et interactive :
en écrivant, tous ensemble, une chanson !



COMMENT ?

Faites-vous tout simplement accompagner pour créer cet espace commun, qui incite les salariés à retrouver de l'entrain.

Professionnelle de la musique et du chant, j'anime de nombreux ateliers d'écriture de chansons, tant pour de grandes entreprises que dans des écoles de quartiers défavorisés, ce qui m'a confortée dans cette idée : **créer un hymne à plusieurs, c'est fédérateur !**

Cela permet de prendre de la distance, souvent avec humour, sur les problématiques rencontrées. Je me souviens d'une **chanson écrite sur les clients avec des managers de stations-services...** qui sonnait vraie en plus d'être désopilante !

PROCESSUS

Dans un premier temps **nous définissons ensemble les thèmes** que vous souhaitez aborder avec vos salariées (il en faut en général 2 ou 3 différents).

Puis nous créons des groupes de 6 à 15 personnes et leur proposons de créer leur chanson.

Nous **décloisonnons les façons de travailler** en gardant à l'esprit le sens des mots **valeur** et **solidarité**, beaucoup plus présents en entreprise avant le télétravail.

DÉROULÉ

2 séances, d'une durée d'environ 1h chacune. Groupes de 20 personnes maximum.

Séance 1 Jeter les idées et problématiques, définir un thème.
Phase cruciale où l'on peut aborder des sujets qui nous seront suggérés par les supérieurs hiérarchiques.

Séance 2 Avancer et finaliser l'écriture du texte.
Répartition du texte et travail musical.

Si le groupe est très réactif, cela peut prendre moins de temps.

Les participants repartiront avec le **fichier audio de la chanson du groupe**, en version guitare seule, et en version voix/guitare, interprétée par mes soins.

Il est également possible d'organiser une **séance d'enregistrement avec le groupe**, sur place, si les conditions sanitaires le permettent. C'est optionnel.

Il est aussi possible de **réaliser un clip à partir de cette chanson** si votre budget vous le permet.

Je peux aussi proposer un **coaching sur la prise de parole en public** (en présentiel) au travers d'exercices théâtraux. Cet atelier est une autre démarche, basée sur le travail théâtral, vocal et corporel, mais peut tout à fait rejoindre celui de l'écriture de chansons.

POURQUOI ENSEMBLE ?

Je suis **auteur-compositeur-interprète**, et aussi **comédienne**, formée au Conservatoire National d'Art Dramatique. On dit de moi que je suis **créatrice d'énergie**. **Créer du lien** fait partie de ma personnalité : je fais écrire un cadavre exquis au public de chacun de mes concerts et j'improvise une chanson à partir de ce texte. Vous aurez des infos sur mon site : elisemusic.fr

J'ai une **approche ludique et spontanée** de l'écriture, je suis **positive, optimiste**, j'ai une **passion pour l'animation** et j'arrive très bien à faire parler les gens en groupe. Je fédère un groupe, libère la parole et la créativité des participants, et en quelques séances, une chanson naît, avec paroles et musique originales.

LES TARIFS

Pour les 2 séances avec un groupe de 20 personnes maximum : 850 € TTC, enregistrement de la voix témoin et de la guitare inclus.

Formule possible sur une seule séance d'une petite heure pendant le déjeuner où je prends les idées et écris la chanson de mon côté. (400 TTC)

Tarif dégressif selon le nombre de groupes.

Enregistrement des participants en studio ou sur place : sur devis, selon le temps imparti. Avec **Juko**, compositeur et réalisateur.

Chanter fait partie de nous. L'humour aussi. Et on en a rudement besoin en ce moment.

Citons Coluche.

« Savez-vous pourquoi les Français ont choisi le coq comme emblème ?

- C'est parce que c'est le seul oiseau qui arrive à chanter les pieds dans la m...! ».

PARLONS-EN !

Elise Berthelier 06 62 50 29 21 eliseberthelier@gmail.com